

Львівський національний університет ветеринарної медицини  
та біотехнологій імені С.З. Гжицького  
Кафедра фізичного виховання спорту і здоров'я

**Методичні рекомендації щодо написання курсової роботи з  
дисципліни «Спортивні ігри з методикою викладання  
(футбол, волейбол, гандбол, настільний теніс)»**

**для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр»  
спеціальності 017 «Фізична культура і спорт»**

Львів 2021

Методичні рекомендації щодо написання курсової роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 017 «Фізична культура і спорт»

Укладачі: Семенів Б.С. – кандидат педагогічних наук, доцент, Шутка Г.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, Артюх В.М. – доцент, Голубева О.Т., -ст. викладач, Якимишин І.Д.,- ст. викладач, Стахів М.М.- ст. викладач.

Рецензент:

*Ковцун Василь Іванович*, завідувач кафедри спортивних та рекреаційних ігор, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського;

Погоджено навчально-методичною комісією спеціальності «Фізична культура і спорт» (Протокол № 12 від 21 червня 2021р.)

Затверджено навчально-методичною радою факультету ветеринарної гігієни, екології і права (Протокол № 3 від 11 жовтня 2021р.)

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
1.ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ...4	4
1.1. Планування роботи .....	5
1.2. Вибір теми дослідження .....	6
1.3. Визначення предмета й об'єкта дослідження .....	7
1.4. Визначення мети і завдань дослідження .....	8
1.5. Розробка наукової гіпотези .....	9
1.6. Вибір методів дослідження .....	9
2. МАТЕМАТИКО-СТАТИСТИЧНА ОБРОБКА МАТЕРІАЛІВ ДОСЛІДЖЕННЯ .....	10
3. ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ.....	11
4. ПІДГОТОВКА І ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ .....	16
5. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ: «СПОРТИВНІ ІГРИ З МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ (ФУТБОЛ, ВОЛЕЙБОЛ, ГАНДБОЛ, НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС)» .....	17
СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ .....	19

## **ВСТУП**

Курсова робота є однією з форм залучення здобувачів вищої освіти до самостійного отримання знань при вивченні певної проблеми у форматі передбаченої програмою навчального курсу на підставі опрацювання наукової і методичної літератури.

Вона сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти творчих здібностей щодо аналізу та узагальнення фактів, відпрацюванню навичок ведення науково методичної роботи, а також проведення експериментальних наукових досліджень.

Відповідно до навчальних планів факультету здобувачі вищої освіти повинні виконувати курсову роботу.

Тематика курсової роботи затверджується на кафедрі фізичного виховання спорту і здоров'я факультету громадського розвитку та здоров'я.

Написання курсової роботи складається з декількох етапів:

- на першому етапі здійснюється добір і опрацювання наукової літератури з досліджуваної теми.
- на другому етапі на підставі попереднього вивчення літератури складається план курсової роботи.
- третій етап виконання курсової роботи передбачає узагальнення матеріалу й оформлення текстової частини.
- заключний, четвертий етап присвячений редагуванню та завершальному оформленню курсової роботи.

Обсяг курсової роботи становить 25-30 сторінок друкованого тексту.

Курсові роботи захищаються на кафедрі перед комісією, до складу якої входять викладачі кафедри та науковий керівник.

## **1. ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ**

Написання курсової роботи є одним із важливих етапів до

підготовки і захисту кваліфікаційних робіт, які є обов'язковою складовою підсумку державної атестації випускників на предмет відповідності їх підготовки державному освітньому стандарту.

Курсова робота є одним із важливих видів навчального процесу і виконується здобувачем вищої освіти відповідно до навчального плану факультету в межах годин, відведених на вивчення дисципліни, з якої передбачено виконання цих робіт.

За змістом і характером курсові роботи можна поділити на кілька типів:

- теоретичні (виконуються на підставі аналізу й узагальнення літературних відомостей з вибраної теми);
- емпіричні (передбачають вивчення й узагальнення передового досвіду педагогів-новаторів в області фізичної культури і спорту);
- конструкторські (пов'язані з винахідницькою роботою здобувачів вищої освіти, такими що представляють технічний опис конструкцій тренажерів, їхнє призначення і обґрунтування за доцільності використання, передбачає створення комплексу електронних варіантів підручників, програм для комп'ютерів тощо);
- експериментальні (побудовані на експерименті в галузі фізичної культури і спорту).

Незалежно від типу, кожна курсова робота передбачає самостійний аналіз наукового матеріалу, необхідного для розкриття теми.

### **1.1. Планування роботи.**

Процес виконання курсової роботи відбувається за такою схемою:

- вибір теми дослідження;
- вивчення науково-методичної літератури;
- визначення об'єкта і предмета дослідження;
- визначення мети і завдань;
- вибір відповідних методів дослідження;
- формулювання назви роботи;

- підготовка і проведення досліджень;
- математико-статистична обробка результатів дослідження;
- узагальнення отриманих даних;
- формулювання висновків і практичних рекомендацій;
- оформлення роботи;
- захист.

## **1.2. Вибір теми дослідження .**

Вибір теми курсової роботи – одне із відповідальних і складних завдань, від правильного вирішення якого значною мірою залежить успіх роботи.

Кількість тем, які потрібно розробляти як практично, так і теоретично - безмежна. Тому знання окремих загальних положень і рекомендацій може значно полегшити здобувачу вищої освіти вибір відповідної теми.

Важливим критерієм правильності вибору теми слугує актуальність (теоретична й практична вагомість), що у свою чергу, передбачає подальше застосування одержаних результатів на практиці фізичної культури й спорту.

Ознаками актуальності теми є:

- загальний інтерес з боку вчених, педагогів, тренерів до проблеми;
- наявність практичної потреби в розробці питання на сучасному етапі;

На сучасному етапі найбільш актуальними є дослідження, пов'язані з оздоровчим, навчальним і виховним впливом засобів фізичної культури і спорту, в тому числі нових, нетрадиційних фізкультурно-спортивних видів за віком, рівнем освіти, способом життя, навчальної, трудової діяльності тих, хто займається.

Особливе значення має дослідження прикладного напрямку засобів і методів фізичної культури і спорту. Виникає значна потреба в розробці питань щодо техніки виконання різних видів вправ. У перспективі велику допомогу можуть надавати сучасні інформаційні

технології.

Спеціального наукового обґрунтування потребує організація й методика проведення тренувального заняття:

- зміст заняття і його окремих частин, планування послідовності вивчення вправ з урахуванням можливостей переносу ефекту (позитивного, негативного) від оволодіння однією вправою на іншу - наступну;

- регулювання навантаження й відпочинку в процесі тренувальною заняття з врахуванням межі можливих навантажень;

- вплив уваги й пам'яті на процес вивчення нових вправ протягом всього заняття;

- стосунки між тренером і спортсменами в процесі заняття, диференційований і індивідуальний підхід тренера до учнів, спортсменів.

- система домашніх завдань і їх ефективність.

Правильний вибір теми курсової роботи, її успішне виконання забезпечує відповідна матеріально-технічна й експериментальна база для проведення досліджень, основу якої становить насамперед необхідна література з теми, науково-дослідна апаратура, комп'ютери, місце проведення досліджень і відповідний контингент осіб, що беруть участь в експерименті.

При виборі теми треба чітко уявляти мету дослідження. Успішний результат виконаного дослідження залежить не від кількості питань, що розглядаються, а від ґрунтовності й глибини їхнього аналізу.

### **1.3. Визначення предмета й об'єкта дослідження.**

Об'єктом педагогічної науки, до якої належить сфера фізичної культури і спорту, є навчально-тренувальний процес, навчально організаційний, управлінський процес, тренувальний процес.

Основним об'єктом наукових досліджень можуть бути педагогічні процеси, які відбуваються в навчальних закладах, ДЮСШ, ЗВО тощо. Тому об'єкт дослідження повинен бути чітко

окреслений, щоб можна було прослідкувати коло об'єктивної реальності, до складу якого входить і предмет в ролі важливого елемента при безпосередньому взаємозв'язку з іншими складовими цього об'єкта.

Предметом педагогічного дослідження можуть виступати: прогнозування, удосконалення й розвиток навчально-виховного процесу й управління загальноосвітньою і середньо- спеціальною та вищою школою; зміст освіти; форми і методи педагогічної діяльності; діагностика навчально-виховного процесу; шляхи, умови, фактори удосконалення процесу навчання, виховання, тренування.

Характер психолого-педагогічних вимог і взаємодії між педагогами й учнями, тренерами і спортсменами; особливості і тенденції розвитку спортивно-педагогічної науки і практики педагогічних стосунків, із вище сказаного впливає, що об'єктом виступає те, що досліджується, а предметом – те що в цьому об'єкті має наукове пояснення. Тому предмет дослідження визначає і тему дослідження.

#### **1.4. Визначення мети і завдань дослідження.**

Виходячи із назви курсової роботи, її об'єкта і предмета, необхідно приступити до визначення мети і завдань дослідження. Мета формулюється коротко і ясно, висловлюючи те основне, що повинен зробити дослідник і до якого кінцевого результату він наближається.

Метою дослідження курсових робіт може бути розробка методик і засобів навчання, тренування, виховання певних рис особистості, розвиток фізичних якостей, форм і методів фізичного виховання в різних структурних підрозділах і виховних групах, зміст навчання, шляхів і засобів удосконалення управлінням навчально-виховним і виховним процесом.

Визначивши мету курсової роботи, потрібно окреслити ряд завдань, які треба вирішувати в процесі дослідження. Таких завдань може бути 2-4.



Завдання повинні бути сформульовані чітко і лаконічно. Формулювання завдань не повинні починатися однаково, тому пропонуємо можливі варіанти: “Вивчити”, “Розробити”, “Виявити”, “Обґрунтувати”.

### **1.5. Розробка наукової гіпотези.**

Знання предмету дослідження дозволяє розробити наукову гіпотезу, передбачити важливий шлях вирішення поставлених завдань, а також можливі результати вивчення педагогічного явища і теоретичне пояснення фактів.

Джерелами розробки гіпотези може бути узагальнення педагогічного досвіду, аналіз наукових фактів і подальший розвиток наукових теорій.

Будь-яка гіпотеза повинна розглядатися насамперед як вихідне положення для дослідження, яке може підтвердитися чи не підтвердитися. Загальним для гіпотез є те, що всі вони будуються і перевіряються на значному за обсягом фактичному матеріалі.

### **1.6. Вибір методів дослідження.**

Не зважаючи на те, що галузь фізичного виховання і спорту належить до педагогічних наук, її розвиток багато в чому залежить від рівня таких наук, як педагогіка, психологія, соціологія, фізіологія, біологія, математика, інформатика тощо.

У зв'язку з цим, у дослідженнях, що стосуються проблем фізичного виховання і спорту широко використовуються різні методи наукового пізнання з інших галузей науки і техніки.

У цьому випадку основним орієнтиром для вибору методів дослідження повинні слугувати її завдання. А тому завдання, окреслені перед роботою, визначають способи їх вирішення, і вибір відповідних методів дослідження.

У педагогічних дослідженнях фізіологічна і педагогічна діяльність вивчається з метою розкриття закономірного характеру навчально-виховного процесу.

Тому при педагогічних дослідженнях, в тому числі і в галузі фізичного виховання і спорту, основними методами є методи педагогічних досліджень, а інші методи розглядаються в ролі підпорядкованих педагогічних закономірностей.

Таким чином, в практиці проведення досліджень, спрямованих на вирішення завдань теорії і методики фізичного виховання, найбільше розповсюдження отримали такі методи:

1. Аналіз науково-методичної літератури, документальних і архівних матеріалів.
2. Педагогічне спостереження.
3. Бесіда, інтерв'ю, анкетування.
4. Контрольні іспити.
5. Хронометраж.
6. Експертна оцінка.
7. Педагогічний експеримент.
8. Математико-статистичні методи.

## **2. МАТЕМАТИКО - СТАТИСТИЧНА ОБРОБКА МАТЕРІАЛІВ ДОСЛІДЖЕННЯ**

У більшості випадків у дослідженнях здобувачів вищої освіти, що виконують курсові роботи, можуть розв'язуватися питання виявлення ефективності тієї чи іншої методики навчання і тренування з використанням визначених засобів, прийомів і способів організації занять. Вони, звичайно, вирішуються шляхом проведення порівняльного педагогічного експерименту з виділенням експериментальних і контрольних груп, результати яких в теорії статистики прийнято називати незалежними.

Коли ми маємо дію з результатами, отриманими на початку або в кінці, на різних етапах проведення експерименту в одній і тій же групі (наприклад, при проведенні абсолютного експерименту), ці результати є залежними. У деяких випадках досліднику насамперед потрібно відповісти на питання: чи є ефективною застосована експериментальна методика?

З цією метою розраховується достовірність різниць між отриманими в результаті проведення порівняльного педагогічного експерименту, даними експериментальних і контрольних груп.

У педагогічних дослідженнях різниці вважаються достовірними при 5% рівні значущості, у т. ч. при твердженні того чи іншого положення допускається похибка не більше, ніж у 5 випадках із 100.

Визначення достовірності різниць за t-критерієм Стьюдента: t-критерій Стьюдента використовується тільки тоді, коли результати експерименту представлені у вигляді правильного розподілу результатів вимірювання.

### **3. ОСНОВНІ ВИМОГИ ОФОРМЛЕННЯ.**

Оскільки мова піде про вимоги щодо змісту курсових робіт, оформлення текстового й ілюстративного матеріалу, особливостей бібліографічного опису, тому будь-яких стандартних вимог до структури курсової роботи немає. Але сама логіка викладення результатів передбачає виділення наступних частин і розділів:

1. Титульний лист.
2. Зміст.
3. Вступ.
4. Аналіз літературних джерел щодо теми дослідження.
5. Організація і методика дослідження.
6. Результати дослідження і їх обговорення.
7. Висновки.
8. Список літератури.
9. Додатки.

Залежно від типу курсової роботи її структура може змінюватись. Наприклад, курсова робота теоретичного типу будується на основі аналізу літератури з вибраної теми (навчальних посібників, монографій, авторефератів, дисертацій, збірників наукових статей, матеріалів наукових конференцій, тощо. Тоді основні вимоги до роботи такі: змістовність, ґрунтовні знання літератури, логічність і послідовність викладення, самостійність

аналізу, а також зовнішнє оформлення.

Теоретична робота, повинна мати титульний лист, зміст, вступ, текст, написаний по розділах, висновки, список використаної літератури, додатки.

У вступі зазначається актуальність теми, мотивація її вибору і завдання дослідження.

Аналіз літературних джерел виступає як самостійний метод дослідження. Оскільки аналіз літератури становить основний зміст таких робіт, то немає потреби виділяти спеціальний розділ “Аналіз літературних джерел з теми дослідження”.

Відповідно до завдань дослідження весь зібраний матеріал систематизується і поділяється на розділи і параграфи. У перспективі подібні роботи можуть становити основу розділу “Аналіз літературних джерел з теми дослідження” дипломних робіт, пов’язаних загальною тематикою з курсовими роботами.

Робота починається з титульного листа, на якому вказується Міністерство, до якого належить ЗВО, назва ЗВО, факультет і кафедра, на якій виконана робота, прізвище, ім'я, по батькові (повністю), курс і група, назва роботи, вид роботи (курсова), відомості про наукового керівника, місто і рік виконання роботи

Зміст – це наочна схема, перелік всіх без винятку заголовків роботи із зазначеннями сторінок і розташованих так, щоб можна було бачити співвідношення заголовків між собою за значенням (розділи, параграфи). Лівіше розташовуються назви розділів, які пишуться' прописними буквами, трохи правіше - назва розділів і ще правіше підрозділів.

Назва розділів і підрозділів пишеться звичайними літерами). Вступ – присвячений обґрунтуванню актуальності теми, його теоретичному й практичному значенню, визначенню об’єкта і предмета досліджень, меті і завдань, розробці наукової гіпотези, перерахуванню основних методів, які використовуються для вирішення поставлених завдань. Його обсяг може обмежуватися 2-3 сторінками.

У розділі “Аналіз літературних джерел з теми дослідження дається теоретичний аналіз науково-методичної літератури з посиланням на авторів використаних джерел, обсяг розділу – 10-15 сторінок.

Студент повинен проаналізувати думку різних авторів, зіставити їх, дати особисту інтерпретацію.

У розділі “Організація і методика дослідження” описуються умови проведення експериментальних досліджень (де проводились, з яким контингентом, в яких умовах, де і як проводились виміри тощо); методи, які використовувалися в експериментальній частині, методики розробки експериментальної програми тощо.

При використанні методик: потрібно робити посилання на авторів. У розділі “Результати дослідження та їх обговорення” подаються відомості, отримані в ході експерименту, їх аналіз і обговорення відповідно до поставлених завдань, з представленням таблиць, діаграм, графіків.

У тексті автор оперує тільки статистичними показниками, отриманими в результаті обробки цифрового матеріалу. Первинні результати досліджень оформляються у вигляді протоколів, які виносяться в додатки.

У висновках узагальнюються результати проведеного дослідження. Кожен пункт висновку позначається відповідним номером і повинен відповідати поставленим у роботі завданням. Крім висновків, потрібно подати практичні рекомендації щодо застосування вправ, методики тренувань, тестування, які були отримані в ході досліджень.

Список літератури включає перелік використаної літератури в алфавітному порядку з повним бібліографічним описом джерел і з нумерацією по порядку.

При цьому, до списку входить тільки та література, на яку були зроблені посилання в тексті роботи. Спочатку перераховується література українською (російською) мовами, потім іноземною. Додатки – до цього розділу потрібно включали такий матеріал:

анкети, первинні результати вимірів, схеми приладів тощо.

Курсова робота повинна бути віддрукована на принтері через 1,5 інтервали шрифту Times New Roman кегель №14 на стандартних листах формату А4 (210x297мм) з дотриманням розмірів полів: верхнє і нижнє – 20-25, праве – 10-15, лівє – 20-30мм. Кожний рядок повинен містити не більше, ніж 60-65 знаків, включаючи інтервали між словами.

Номери сторінок вказуються на середині верхньої частини листка без крапок і літературних знаків. Кожна сторінка нумерується. Першою сторінкою вважається титульний лист, другою – зміст, вони не нумеруються.

Нумерація сторінок починається з цифри 3 на третьому листку. Назву основних розділів пишуть прописними буквами, а підрозділів – звичайними.

Заголовки пишуть по центру, виділяючи їх від основного тексту зверху і знизу трьома інтервалами; крапки в кінці заголовків і підрозділів не ставляться; не допускається переносів; текст повинен ділитися на абзаци, якими виділяються відносно відокремлені за змістом частини.

Кожний абзац починається з нового рядка, відступ — 5 знаків. Зв'язок списку літератури з текстом здійснюється за допомогою посилань, для нумерації яких використовуються арабські цифри. Наприклад, якщо автор посилається на роботу, яка подана в списку використаної літератури під номером 7, то ця цифра і повинна ставитися в тексті роботи у квадратних дужках (Б.М. Шиян [9] стверджує ...), або у дослідженнях останніх років встановлено ефективність сучасних інформаційних технологій у підготовці фахівців з фізичної культури і спорту [7; 14; 20]). Тоді, коли потрібно навести цитату, дослівний опис визначених положень або висновків, то зазначається і номер сторінки, звідки ці висловлювання взяті. Наприклад, (“Навчання руховим діям, - вказує Л.П. Сергієнко [10. - С.11], складається...”). Цитата в роботі береться в лапки.

Курсові роботи бажано виконувати на комп'ютері з

використанням сучасних текстових і графічних редакторів, електронних таблиць.

Це підвищення якості оформлення роботи, значне скорочення кількості неточностей і помилок, простота їх виправлення, повний набір можливостей для вписування в текст математичних формул, іноземного тексту, виконання складних рисунків, графіків, діаграм і таблиць.

У курсових роботах значне місце посідає цифрова інформація, що найчастіше оформлюється у вигляді таблиць, які повинні відрізнятися компактністю і мати одноманітність у побудові. Кожна таблиця нумерується і має назву. Слово “Таблиця” скорочувати не можна, і порядкова цифра (без знака №) пишеться в правому, верхньому куті листка, нижче посередині рядка розміщується назва таблиці звичайними літерами і ще нижче - сама таблиця.

У тексті на всі таблиці повинні бути посилання, коли в роботі тільки одна таблиця, то слово “таблиця” пишеться повністю. В інших випадках ~ скорочено, наприклад, (... У табл. 2).

Графічний матеріал. Важливим доповненням до статистичного аналізу й узагальненню результатів є ілюстрація (рисунки). Вони можуть бути у вигляді графіків, схем, діаграм, фотографій. Рисунки мають окрему нумерацію.

Підпис до рисунку робиться внизу в такому порядку, скорочене слово (рис.), порядковий номер рисунка (без знака №), крапка, назва рисунку з великої літери, в кінці крапка не ставиться. Розміщувати в роботі ілюстрації потрібно безпосередню після посилань у тексті, наприклад, (рис. 1), в якому вони згадуються вперше, або на наступній сторінці, якщо в указаному місці вони не поміщаються.

Найчастіше результати досліджень представлені у вигляді діаграм і графіків, для оформлення яких потрібно використовувати графічні редактори електронних таблиць на комп'ютері.

#### 4. ПІДГОТОВКА І ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ.

Виконана курсова робота підписується здобувачем вищої освіти на останній сторінці і здається науковому керівникові за 10-15 днів до захисту відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти.

Курсова робота обов'язково повинна пройти перевірку на академічний плагіат.

Перевірку курсових робіт здобувачів вищої освіти здійснює безпосередньо викладач або керівник кваліфікаційної роботи на етапі загальної перевірки роботи.

Вищезазначені особи при виявленні факту академічного плагіату надають мотивовані висновки для розгляду роботи на засіданні кафедри. Після перевірки науковий керівник дає дозвіл на захист, візуючи свій підпис на титульному листку про допуск до захисту.

Захист курсових робіт здійснюється перед комісією, призначеною завідувачем кафедри, в яку входять науковий керівник і два-три провідних викладачі. Список здобувачів вищої освіти допущених до захисту, з визначенням місця захисту, дня і часу вивішуються завчасно.

Захист курсової роботи повинен показати рівень науково-теоретичної підготовки студента.

Зміст роботи дозволяє зробити висновок про те, якою мірою здобувач вищої освіти оволодів навичками наукового дослідження, а відповіді на поставлені в процесі захисту питання – наскільки самостійно мислить та уміє відстоювати власну думку.

Одним із важливих етапів підготовки є написання тексту доповіді, розрахованого на 8-10 хв. публічного виступу, і підготовка ілюстрованого матеріалу, тому що читати текст курсової роботи не дозволяється.

Доповідь потрібно скласти за таким планом:

1. Коротке визначення вибору теми, актуальність (теоретична і практична значущість).



2. Постановка завдань.
3. Методи дослідження.
4. Аналіз теоретичних і експериментальних даних.
5. Висновки.

На захист, зазвичай, запрошують усіх здобувачів вищої освіти, які спеціалізуються в цьому виді спорту. Під час захисту ведеться спеціальний протокол, в якому записується дата проведення захисту, тема курсової роботи, фіксуються поставлені запитання і відповіді здобувача вищої освіти, оцінка за курсову роботу.

Оцінка оголошується після завершення захисту і обговорення його результатів членами комісії.

Після захисту на титульному листі курсової роботи записується номер протоколу, дата захисту і оцінка, завірена керівником роботи.

Захищені курсові роботи зберігаються на кафедрі. Оцінка також записується в екзаменаційну відомість і залікову) книжку.

При незадовільній оцінці, робота повертається для усунення недоліків з подальшим повторним захистом.

Студенти, які не виконали і не захистили курсову роботу в запланований термін до іспитів не допускаються.

## **5. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ: «СПОРТИВНІ ІГРИ З МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ (ФУТБОЛ, ВОЛЕЙБОЛ, ГАНДБОЛ, НАСТІЛЬНИЙ ТЕНІС)»:**

Тема 1. Спортивні ігри як засіб фізичного виховання.

Тема 2. Місце спортивних ігор в системі фізичного виховання.

Тема 3 3.Історія виникнення, становлення та розвитку футболу.

Тема 4. Історія виникнення, становлення та розвитку гандболу.

Тема 5. Історія виникнення, становлення та розвитку волейболу.

Тема 6. Історія виникнення, становлення настільного тенісу.

Тема 7. Техніка гри у нападі в футболі

Тема 8. Техніка гри у нападі в гандболі.

Тема 9 Техніка гри у нападі в волейболі

Тема 10. Техніка гри у нападі в настільному тенісі.

Тема 11. Техніка гри у захисті в футболі

Тема 12. Техніка гри у захисті в гандболі.

Тема 13 Техніка гри у захисті в волейболі

Тема 14. Техніка гри у захисті в настільному тенісі.

Тема 15 Фізична підготовка футболістів.

Тема 16.Фізична підготовка гандболістів.

Тема 17.Фізична підготовка волейболістів.

Тема 18. Фізична підготовка тенісистів.

Тема 19. Методика навчання переміщень у футболі.

Тема 20. Методика навчання переміщень у гандболі.

Тема 21. Методика навчання переміщень у волейболі.

Тема 22. Методика навчання переміщень у настільному тенісі.

Тема 23 Методика навчання прийомів гри у нападі в футболі.

Тема 24. Методика навчання прийомів гри у нападі в гандболі.

Тема 25. Методика навчання прийомів гри у нападі в волейболі.

Тема 26. Методика навчання прийомів гри у нападі в настільному тенісі.

Тема 27 Методика навчання прийомів гри у захисті в футболі.

Тема 28. Методика навчання прийомів гри у захисті в гандболі.

Тема 29. Методика навчання прийомів гри у захисті в волейболі.

Тема 30. Методика навчання прийомів гри у захисті в настільному тенісі.

Тема 31. Тактика гри у нападі в футболі.

Тема 32. Тактика гри у нападі в гандболі.

Тема 33. Тактика гри у нападі в волейболі

Тема 34. Тактика гри у нападі в настільному тенісі.

Тема 35. Тактика гри у захисті в футболі

Тема 36. Тактика гри у захисті в гандболі.

Тема 37 Тактика гри у захисті в волейболі

Тема 38. Тактика гри у захисті в настільному тенісі.

Тема 39 Особливості викладання спортивних ігор в ЗОШ.

Тема 40. Організація і проведення змагань зі спортивних ігор.

## СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Губа В.П., Шестаков М.П., Бубнов Н.Б., Борисенко М.П. Измерения и вычисления в спортивно-педагогической практике: Учебное пособие для вузов физической культуры. 2-е издание. М.: Физкультура и спорт. 2006. 220 с.
2. Драчук А.І. Тематика курсових робіт зі спортивних ігор і методика їх написання. Навчально-методичний посібник для студентів інституту фізичного виховання і спорту. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського. 2005. 64 с.
3. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 264 с.
4. Евдокимов В.И., Чурганов О.А. Методология и методика проведения научной работы по физической культуре и спорту. 2-е изд., исп. и доп. М.: Советский спорт, 2010. 246 с.: ил.
5. Костюкевич В.М., Коннова М.В. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Планер». 2017, 172 с.
6. Яковлів В.Л. Управління підготовкою юних спортсменів: навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Планер». 2018, 173 с. 47